

Fonds Musical JM France

Note d'orientation – 2023–2025

Présentation générale

Depuis 80 ans, les *Jeunesses Musicales de France* (JM France) œuvrent pour **faire découvrir toutes les musiques au plus grand nombre**, sans exclusive d'esthétiques ou de publics.

En appui à leur rôle **d'acteur majeur de la création et de la diffusion musicales professionnelles jeune public**, les JM France ont créé en 2018 leur fonds de dotation. Le *Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse* (Fonds Musical JM France) a vocation à élargir et renforcer l'action des JM France, en soutenant de nouvelles démarches collaboratives pour aller à la rencontre de nouveaux territoires, publics et partenaires. Il agit en lien avec les objectifs et les valeurs des JM France et en concertation étroite avec les équipes associatives JM France qui animent localement les actions.

Cette mission exploratoire du *Fonds Musical JM France* vise à **élargir l'accès de tous les enfants à des pratiques musicales** diverses et de qualité, grâce à un **travail de collaboration renforcée entre les acteurs de terrain**, notamment en milieux rural, péri-urbain ou quartiers prioritaires, et ce sur tous les temps de vie des jeunes.

- ⇒ [Voir la vidéo de présentation du Fonds Musical JM France](#)
- ⇒ Découvrir l'action des JM France : <https://www.jmfrance.org/>

L'accompagnement de parcours musicaux

Depuis sa création, le Fonds Musical JM France a accompagné à travers son appel à projet **une centaine de parcours musicaux à destination de plus de 15 000 enfants et jeunes**. Ces projets sont portés par des structures diversifiées – partenaires proches des JM France ou nouveaux contacts – et partagent une même ambition : **offrir aux enfants et aux jeunes une expérience musicale créative et exigeante**. Une expérience qui **associe systématiquement** la découverte de **pratiques musicales collectives** et la découverte des œuvres **en concert** d'artistes sur scène. **Une logique de « parcours complet » déterminante**.

Ainsi tous les parcours soutenus réunissent les caractéristiques suivantes :

- Des **ateliers de pratique musicale collective suivis et réguliers** avec des artistes et intervenants professionnels pour vivre le plaisir de jouer et créer ensemble, débouchant sur **des temps de restitution ou de présentation publique** du travail réalisé en ateliers pour ressentir la fierté du chemin parcouru.

- La **création d'œuvres musicales**, avec des artistes auteurs-compositeurs, pour et avec les enfants pour constituer des répertoires adaptés
 - Une **expérience de spectateur riche et de qualité** dans des lieux culturels proches pour découvrir la musique vivante dans toutes les esthétiques
 - Une **approche collaborative et de co-construction** avec différents partenaires pour assurer la pérennité des actions au-delà de soutiens ponctuels
- ⇒ Découvrir les différents projets accompagnés dans les rubriques [Actualités](#) ou [Réalizations](#)

Des partenariats renforcés

Pensé par les JM France comme **un outil de développement culturel et de coopération active** avec les acteurs de terrain, le Fonds Musical JM France a, par ailleurs, développé depuis 2020 des partenariats renforcés avec des acteurs culturels référents sur leur territoire, en lien le plus souvent avec de grands réseaux fédératifs (AJC, FAMDT, CFMI ...). Il s'agit ici de contribuer, à l'initiative des JM France, à la co-construction de plans d'action structurants qui puissent renforcer le développement musical d'un territoire. Ces partenaires sont accompagnés en conventionnement pluriannuel.

- ⇒ En savoir plus sur cette démarche : <https://fondsmusical.org/actualites/les-conventions-pluriannuelles/>

En complément de ce soutien aux structures culturelles, le Fonds Musical JM France s'est attaché depuis 2020 à ouvrir son action à des acteurs du champ social ou médical pour expérimenter avec eux des collaborations nouvelles et des parcours musicaux adaptés aux enfants et jeunes dont ils ont la charge.

- ⇒ Revenir sur les premières collaborations : <https://fondsmusical.org/actualites/parteneriats-inedits-avec-des-structures-du-champ-social/>

Orientations 2023-2025

En 2022, le Fonds Musical JM France dresse le bilan de ses quatre premières années complètes de fonctionnement. Ces premières approches ont permis de prendre la mesure des besoins considérables sur le terrain et de l'enjeu majeur de mener des actions durables. Les rencontres, notamment, avec des acteurs du champ culturel mais aussi social ou médico-social ont mis en exergue la très forte demande d'accompagnement de ces structures aussi bien sur les plans artistique et pédagogique que sur un développement musical plus pérenne.

A compter de la saison 2022-2023, dans le cadre d'un nouveau cycle de travail, les JM France choisissent de **concentrer les priorités de leur fonds sur les projets intéressants en tout premier lieu des publics des champs social, médico-social et de la formation aux métiers**. Pour en savoir plus, consulter l'appel à projet.

Les JM France poursuivent par ailleurs avec leurs équipes locales leur action de coopération renforcée avec des acteurs référents identifiés dans les territoires. Il ne s'agit pas dans ce cas d'un appel à projet mais de co-construction d'un plan d'action stratégique partagé en faveur du jeune public. Ici, **l'enjeu du développement musical est – plus que jamais – territorial** : identifier les besoins sur un territoire, aller à la rencontre des publics éloignés, apporter une offre adaptée, fédératrice, créatrice... Il s'agit donc :

- **D'impulser une dynamique de réflexion et de co-construction stratégique** sur l'offre musicale jeune public sur un territoire, en collaboration avec les équipes JM France (locales et/ou nationale)
- **De fédérer les initiatives avec différents acteurs** (co-construction artistique, logistique et financière) pour dépasser la logique d'action isolée
- **De promouvoir la création musicale avec et pour les enfants**, dans toutes les esthétiques et expressions artistiques

Pour tout renseignement : Camille Pernelet | cpernelet@fondsmusical.org | 01 44 61 86 74



A travers chants – AIDA 38 (Isère) ©Bruno Moussier



Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille – Cie VBD&Co (Bouches-du-Rhône) ©Cie VBD&Co